**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Муниципальный детский сад «Сказка»**

**Паспорт**

**Подготовительной группы**

**№ 6 «Капельки»**



**г. Жуков 2024-2025г.**

Паспорт подготовительной группы в нашем детском саду включает следующую информацию:

- данные о программе образовательного процесса,

- о воспитателях,

- состав группы,

- режим дня,

- расписание ООД.

Группу посещают 26 детей:

мальчиков – 17

девочек -9

Возраст 6-7 лет.

Воспитателями группы являются:

- Тимонина Марина Сергеевна

-Леонова Ирина Владимировна

Помощник воспитателя:

- Гордеева Кристина Геннадьевна

Музыкальный руководитель:

- Манакина Екатерина Михайловна

Руководитель по физической культуре:

- Карась Юлия Андреевна

Руководитель по ритмике:

- Глёкина Вера Фёдоровна

Инструктор по плаванию:

- Бурыкина Лидия Васильевна

Образовательный процесс осуществляется по программе:

ОП ДО «Муниципальный детский сад «Сказка» разработана на основе ФОП и ФГОС.

****

**Группа №6 (подготовительная)**

1. А. Амин

2. Б. Матвей

3. Д. Билол

4. Д. Гюлай

5. Д. Ясмина

6. З. Таисия

7. К. Павел

8. К. Максим

9. К. Шахобиддин

10. К. Сабрия

11. К. Виктория

12. К. Илья

13. Л. Василий

14. М. Дмитрий

15. М. Михаил

16. М. София

17. М. Руслан

18. М. Махина

19.П. Дмитрий

20. Р. Михаил

21. С. Вероника

22. С. Георгий

23. С. Илья

24. Т. Арсений

25. Т. Анастасия

26. Я. Егор

**Режим дня в дошкольном учреждении**

Режим дня в нашем дошкольном учреждении соответствует всем основным требованиям.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Режим дня (теплый период) подготовительная группа.**

Утренний прием детей 7.00 – 8.15

Зарядка 8.10 – 8. 20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 – 9.00

Предметная деятельность, игры 9.00 – 9.50

Второй завтрак 10.00

Прогулка, игры – занятия 10.15 – 11.40

Подготовка к обеду, обед 12.00 – 12.30

Сон 12.50 – 15.00

Постепенный подъем, гигиенические и

закаливающие процедуры 15.00 – 15.30

Подготовка к полднику, полдник 15.30 – 16.00

Игры, самостоятельная деятельность 16.00 – 17.00

Прогулка, уход детей домой 17.00 – 19.00

**Режим дня (холодный период) старшая группа.**

Утренний прием детей 7.00 – 8.15

Зарядка 8.10 – 8. 20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30 – 9.00

Предметная деятельность, игры 9.00 – 10.00

Второй завтрак 10.00

Прогулка, игры – занятия 10.30 – 11.50

Подготовка к обеду, обед 12.00 – 12.30

Сон 12.50 – 15.00

Постепенный подъем, гигиенические и

закаливающие процедуры 15.00 – 15.30

Подготовка к полднику, полдник 15.30 – 16.00

Игры, самостоятельная деятельность 16.00 – 17.00

Прогулка, уход детей домой 17.00 – 19.00

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей 6-7 лет жизни составляет 7 часа 30 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Психофизические особенности детей подготовительной группы**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6— 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Расписание организованной образовательной деятельности**

Понедельник

1. Музыка 8.30-9.00

2. Окружающий Мир. 9.10-09.40

3. Рисование 9.50-10.20

Вторник

1.Развитие речи 9.00-9.30

2. Ритмика 11.15-11.45

3. Конструирование 15.40

Среда

1. ФЭМП 9.00-9.30

2. Лепка /Аппликация 9.40 – 10.10

3.Физкультура 10.20-10.50

Четверг

1.Развитие речи (О.С. Ушакова) 9.00-9.30

2. Музыка 9.50 – 10.20

3. Ритмика 11.15-11.45

Пятница

1.ФЭМП 9.00-9.30

2.Физкультура 9.45-10.15

3. Рисование 10.30-11.00

4. Восприятие художественной литературы 15.40

**Предметно - развивающая, игровая среда в подготовительной группе**

Правильная организация предметно-развивающей среды - это одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в условиях ФГОС. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она должна работать на самостоятельность и самодеятельность ребёнка. Развивающая среда должна быть: содержательной, насыщенной, доступной, трансформируемой, безопасной. Предметно-развивающая среда в старшей группе построена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Раздевалка**

1. Информационный стенд для родителей;

2. Информационный стенд «Времена года»;

3. Информационный стенд «Разное»;

4. Советы специалистов (консультации);

5. Советы воспитателей (консультации);

6. Стенд «Меню»; «Расписание организованной образовательной деятельности».

7. Полочка для обуви;

8. Индивидуальные шкафчики для раздевания.

**В книжном уголке** могут знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации. В уголке можно выбрать и почитать любимую сказку, а также полистать познавательную энциклопедию. Дети с удовольствием рассматривают красочные иллюстрации и пересказывают понравившиеся сказки. Книги в уголке постоянно обновляются, пополняются и соответствуют тематическим неделям. Во время учебно-воспитательного процесса мы используем этот центр для знакомства с поэтами и писателями, читаем сказки, разучиваем стихи, сочиняем небольшие рассказы.

**Уголок творчества.** В распоряжении детей есть различные материалы для воплощения своих творческих замыслов: цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, пластилин, доски для лепки, цветная, белая бумага и картон, акварель, кисти, непроливайки, клей, ножницы, стеки, большой выбор трафаретов, различные схемы для рисования животных, растений, бытовых приборов, схемы для поделок из бумаги, большой выбор раскрасок. К центру имеется свободный доступ, в любое свободное время дети могут лепить, рисовать, вырезать делать поделки из бумаги

**Уголок конструирования**, в нем находится различный строительный материал (конструкторы различного вида, лего), здесь мальчишки воплощают свои замыслы. Имеется и конструктор для девочек. Весь материал помещен в пластиковые контейнеры и корзины, что делает уголок мобильным. Конструктор можно перемещать в любое место группы и заниматься строительством подгруппой или индивидуально.

**Уголок сюжетно-ролевых игр** «Магазин», «Салон красоты», «Семья», «Больница», они хоть и стоят на одном месте, но играть в эти игры можно в любом месте группы, так как атрибуты размещены в корзинах. В этих уголках любят играть не только девочки, но и мальчики. Атрибуты к играм постоянно пополняются.

**Музыкально-театральный уголок** помогает сплотить всю группу, объединить интересной идеей. Дети – это большие артисты, поэтому они с большим удовольствием участвуют в постановках и выступают в роли зрителей. Уголок содержит разные музыкальные инструменты, настольный, пальчиковый театры

В учебной зоне у нас располагается

**уголок природы**, в котором имеется календарь природы, достаточное количество комнатных растений и инвентарь по уходу за ними. Здесь ребята знакомятся с окружающим миром: с разными явлениями природы, флорой и фауной нашей планеты, учатся наблюдать и ухаживать за растениями **математический уголок**, он содержит разные игры на развитие на развитие логики, мышления, внимания, счётный наглядный и раздаточный материал. Математическое лото, математические пазлы, числовые домики, счётные палочки, игры для сенсорного развития детей.

**Сенсорный уголок**

В сенсорном уголке в полном объеме нами представлены игрушки, направленные на формирование сенсорных эталонов (различные виды пирамидок, матрешки неваляшки, разные виды сортировщиков, в том числе стержневых, клавишных и ударных, различные виды шнуровок, звучащие кубики (полые с разными наполнителями), рамки вкладыши, объемные вкладыши 2 -5 местные, мягкие тактильные игрушки со звучащими деталями, тактильные доски, разные виды бус и предметов для нанизывания.

Также в сенсорном уголке нами представлены разные виды конструкторов: напольных, настольных, конструкторов сказок, а также мелкие игрушки для обыгрывания построек.

Кроме того, сенсорное развитие обеспечивается разнообразием материалов и игрушек с использованием трех основных цветов, плюс зелёный, коричневый, голубой. В коллекции можно найти игрушки и других цветов, например, имеющие контрастные сочетание белого и черного.

* **Патриотический уголок**
* В уголке присутствуют все символы государства и родного края (гимн в текстовом варианте и музыкальная версия для прослушивания, флаг, герб, портреты президента страны); глобус, карты РФ.
* Тематические папки с иллюстрациями об истории родного края, промышленности, достопримечательностях, культуре, а также сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой;
* Настольные игры военной тематики, где демонстрируются различия между солдатами разных войск;
* Дидактические пособия, наборы открыток «Русский быт» для организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми для формирования эстетически – нравственных представлений о русской культуре, а также для сравнения прошлого и современного укладов жизни русских людей;

 

 

 

 

 